



Gitarrist Andreas Hallmann und Percussionistin Frauke Hohberger verstärken das Sextett Flautomania bei seinem Programm mit brasilianischer Musik. Hinter ihnen spielen die Flötistinnen Kirsten Hake (von links), Nicola Bodenstein und Juliane Bergner. Sokoll

Flautomania musiziert mit Expertenverstärkung

Das brasilianische Programm gefällt den Besuchern – auch wenn es nur 30 sind

AUF DER HORST. „Das wird ein exotisches Konzert“, hat Musikschulleiter Uwe Witte gestern den Auftritt des Ensembles Flautomania angekündigt. Die sechs Flötistinnen hatten sich ein Programm mit brasilianischer Musik zusam-

mengestellt und zur Verstärkung mit dem Gitarristen Andreas Hallmann und der Percussionistin Frauke Hohberger zwei Experten für die südamerikanischen Klänge dazugeholt.

In der Aula des Schulzentrums

am Planetenring verloren sich zu der Matinee aber nur rund 30 Zuhörer, was der Qualität des Auftritts ganz bestimmt nicht gerecht wurde. Wer sich vielleicht wegen des trüben Wetters vom Besuch abhalten ließ, verpasste eine ge-

lungene Kombination aus Flöte, Gitarre und Percussion, die ein hohes Maß an Leichtigkeit vermittelte. Bei ihrem Applaus versuchten die Besucher, die großen Lücken in den Reihen vergessen zu lassen. sok